



## Taller CANTO

### 1. DATOS GENERALES

Programa	:	Dark Song Studio & Cursos Gratis
Taller	:	Canto
Escuela	:	Música
Duración	:	6 meses / 24 clases / 48 Horas académicas
Coach	:	Omar Fernández
Modalidad	:	Presencial
Donación	:	s/80 cada mes

Tenemos un beneficio con el programa social donde dictamos el curso. El alumno solo asume el 50% de la mensualidad es decir 80 soles.

### 2. PRESENTACIÓN

El Taller de Canto pretender aportar a los estudiantes las capacidades necesarias para potenciar en uso de la voz como instrumento musical. Se proporcionará los conocimientos fundamentales tanto prácticos como teóricos de la educación musical, así como recursos técnicos y metodológicos.

### 3. OBJETIVO DEL CURSO

El taller permite desarrollarse en grupo sin importar el nivel en que se encuentre cada uno. De esta manera, tiene como fin que cada integrante descubra su propio estilo vocal y que cante lo que le gusta con mayor facilidad. Ya que se entrena un día a la semana, el desarrollo vocal de cada integrante se rige de acuerdo al tiempo que le dediquen al día.

### 4. CONTENIDO

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES		
TIEMPO	TEMA	DETALLE DE LA CLASE
MÓDULO 1 (2 meses aprox)	Adaptación	Control de la respiración
		Emisión
		Afinación
		Relajación corporal
	Exploración	Uso de resonadores (volumen)
		Identificación de Registro vocal
		Funcionamiento fonador
		Dominio emocional
	Técnica	Ligados de 1 tono
		Staccato de 1 tono
		Voz de pecho y/o cabeza
		Vocalización
MÓDULO 2 (2 meses aprox)	Teoría	Práctica con canciones
		Intervalos
		Escalas <i>Mayores</i> y <i>Menores</i>
	Exploración	Armonía I (acordes <i>maj</i> y <i>m</i> )
		Recursos vocales (modos y colores)
		Dominio escénico I
		Interpretación I



	Técnica	Ligados con 3ra y 5ta
		Staccato con 3ra y 5ta
		Voz mixta
		Crescendo y decrescendo
		Práctica con canciones
MÓDULO 3 (2 meses aprox)	Teoría	Lectura y escritura musical
		Reconocimiento de notas
		Armonía II (acordes 7ma y 9na)
	Exploración	Scat (improvisación vocal)
		Arreglos y melismas
		Dominio escénico II
		Interpretación II
	Técnica	Control de registro alto
		Apoyo y twang
		Efectos vocales
		Práctica con canciones

**FECHA DE ACTUALIZACIÓN**  
Setiembre de 2019