

Curso  
**DISEÑO GRÁFICO**



1. DATOS GENERALES

Programa	:	Cursos Gratis
Curso	:	Diseño Gráfico
Escuela	:	Tecnología
Duración	:	9 meses / 36 clases / 72 Horas académicas
Profesor	:	Ricardo Santiago
Modalidad	:	Presencial / Virtual
Donación	:	s/30 cada mes

(tu donación permite que el programa social cubra sus gastos básicos como luz, agua, internet y local. De esta manera seguir existiendo y ayudar a más personas)

2. PRESENTACIÓN y OBJETIVO

El Diseño Gráfico tiene como fin de proyectar comunicaciones visuales, que incluye la práctica, desarrollo y ejecución de mensajes representados gráficamente con diversos aspectos como la persuasión, información, identidad, etc. El Diseño Gráfico permite desarrollar proyectos de comunicación visual que sirven de medio para cumplir los objetivos de marketing. Crea, proyecta, organiza y realiza comunicaciones visuales que te permitan graficar ideas, mensajes y sensaciones.

3. METODOLOGÍA Y SISTEMA DE EVALUACIÓN

La estrategia metodológica que orienta este curso ha sido diseñada tanto para la modalidad presencial como para la modalidad virtual, para lo cual usaremos herramientas interactivas, recursos audiovisuales, historias, casos reales, evaluaciones, grupos de whatsapp, separatas digitales, foros, clases online-live y ejercicios de retroalimentación. Cada clase es independiente a la otra, es decir, el alumno puede matricularse en cualquier momento ya que no necesitará de la clase anterior para comprender la clase actual, sin embargo, contamos con pocas vacantes ya que al ser un programa social y no contar con financiamientos externo contamos solo con 6 computadoras, el alumno también puede traer su laptop en caso el aula esté full. La evaluación se realizará cada clase a través de una actividad integral que abarque todo el contenido, el programa emitirá una constancia físico-virtual correspondiente al curso culminado para los fines pertinentes del alumno.

4. CONTENIDO

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES			
SEMANA	TEMA	DETALLE DE LA CLASE	SOFTWARE
1	LETRA 3D en 2D	Uso de capas, marco rectangular y degradado	Photoshop
2	EL TEXTO como pixel	Efectos de texto, máscara de texto y texto en curva	Photoshop
3	FOTOMONTAJE I	Lazo poligonal	Photoshop
4	DISPERSIÓN	Uso del pincel y sus ajustes	Photoshop
5	ESPIRAL	Uso de la Pluma, borrador y estilos de capa	Photoshop
6	RETOQUE FOTOGRÁFICO I	Desaturar, Tono/saturación, Tampón de clonar, Sobre exponer, Sub exponer y esponja	Photoshop
7	RECORTE AVANZADO	Recorte de cabello con borrador de fondo y Gama de colores	Photoshop
8	FOTOMONTAJE II	Modos de fusión, Filtros,	Photoshop
9	FOTOMONTAJE III	Máscaras y Capas de ajuste	Photoshop
10	EL GIF	Diseño de presentaciones para exposiciones	Photoshop
11	EL ISOTIPO	Uso de cuadrado, elipse, busca trazos, alineación, selección directa, duplicado y reflejo.	Illustrator
12	DIBUJO VECTORIAL	Pluma, Lápiz, Creador de formas, Cuadrícula y guías	Illustrator
13	ANIMACIÓN CON DEFORMACIÓN DE VECTORES	Uso de las tres principales formas de deformación de vectores, manejo de capas y exportación GIF	Illustrator



14	LETTERING y DEGRADADOS	Dirección del texto, dafont.com – instalación de fuentes, degradado y trazo	Illustrator
15	VECTORIZACIÓN AUTOMÁTICA	Calco de imagen y pincel	Illustrator
16	AFICHE	Uso de herramientas fundamentales	Illustrator
17	DIGRAMACIÓN DE REVISTA	Organización de objetos y contenidos de valor	Indesign
18	REVISTA DIGITAL	Estructuración y exportación de revista con imágenes y animaciones	Indesign
19	REDUCCIÓN DE RUIDO	Grabación y reducción de sonido de ambiente	Audition
20	SECUENCIA DE FOTOS	Controles de efecto, imágenes y línea de tiempo	Premiere Pro
21	KARAOKE	Creación y animación para Karaoke	Premiere Pro
22	CORTES DE AUDIO y VIDEO	Creación de mix audio y unión de tomas	Premiere Pro
23	TEXTO ANIMADO	Descarga, instalación, creación, colorización y animación de títulos	Premiere Pro
24	PROPIEDADES Y ATRIBUTOS	Modificación de atributos por medio del KeyFrame	Premiere Pro
25	LECTURA DE PLANTILLAS	Análisis de plantillas profesionales con la finalidad de re editarlos	Premiere Pro
26	PRE COMPOSICIÓN	Organización y armado previo de proyecto animado	After Effects
27	LA COMPOSICIÓN	Organización de pre composiciones	After Effects
28	CHROMA	Quitar fondo a videos	After Effects
29	MALLA	Animación por medio de puntos de ancla	After Effects
30	EFECTOS DE VIDEO I	Efectos para cortometraje	After Effects
31	PLANTILLAS	Edición de plantillas	After Effects
32	COLORIZACIÓN	Modificar tonos, reducción de ruido y metadatos	Lighthouse
33	PRESETS	Descarga, instalación y aplicación	Lighthouse
34	LOCACIONES	Creación y animación de ambientes	Animate
35	PERSONAJES	Creación y animación de personajes	Animate
36	FACEBOOK LIVE	Transmisión en vivo	OBS

CURSO COMPLEMENTARIO: Diseño Web.

**FECHA DE ACTUALIZACIÓN**  
05 de abril de 2019